

ha att göra med den fiscus, som en gång tillhört Natio Fjerdhundrensis, den tredje av de korporationer, varur den nuvarande Upplands Nation framgått.

*Gunnar Ekholm.*

ETT VITNESBÖRD OM DEN ÄLDRE PROTESTANTISMENS  
FÖRHÅLLANDE TILL MEDELTIDENS KYRKLIGA  
MÅLNINGAR.

I arbetet »Linköpings domkapitels arkiv, Arkivstudier» av Otto Holmström, Stockholm 1901, meddelas följande anmaning från domkapitlet, avgiven den 26 juni 1670 till stiftets prästerskap: »Wid samme tillfälle blef ock påmint, at Dmn. Pastores wille afskaffa och öfwerstryka låta dhe fuula och stygga målningar, som finnas uthi kyrkiorne, som aldeles otjänlige äre, och ingalunda böra lijdas uthi Herrans huus, med een hoop leda beläten af de orena andar etc. i Häredshamar, Marbäck och flerestädes, hwilka icke allenast kunna mången förskräckia och i synnerheet hafwande qwinnor, utan jämwäl hindra mångas gudachtigheets öfning, när dhe slijkt kunna blifwa warse.»

Denna fördömelse över kyrkornas medeltida utstyrsel är förtjänt av intresse, då den visar, att kampen mot de katolska kvarlevorna i kyrkorna bedrevs med kraft långt tidigare än vad man vanligen numera varit böjd att antaga. För Östergötlands del är det således icke blott Per Hörberg och hans samtida, som bära ansvaret härför (jfr Fataburen 1913). Likväl är det tydligt, att det i främsta hand gällde helvetesscener och liknande pinsammare motiv, som man särskilt vände sig emot i dekretet av 1670.

*S. E.*