

Bilden tillhör åldermannens son, till hvilken museet står i tacksamhetskund att det fått afbildas densamma. Som dylika realistiskt återgifna interiörer från svenska hem i äldre tider ej torde vara alltför vanliga, vore det af stort intresse om Nordiska Museet kunde sättas i tillfälle att få afbildningar af sådana.

En sengotisk ugnsfabildning. Så vanliga somliga föremål än äro i det dagliga lifvet, händer det dock ofta, att de falla utom den krets af föremål, som i äldre tider blefvo afbildade. Så är förhållandet t. ex. med eldstäder, som ej voro konstindustriella praktföremål. När någon gång en primitiv eldstad af en slump kommit

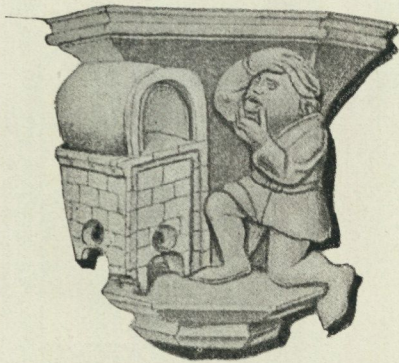


Fig. 1. Miserikordia.

Korstol i S. Nikolaaskerk, Amsterdam.

att afbildas, har det därför sitt lilla intresse. Fig. 1 återger en miserikordia från en korstol i S. Nikolauskyrkan i Amsterdam, visande en sättugn af tegel med en påsatt värmebehållare af lera. Den är hämtad ur h. 5 af Noord-Hollandsche Oudheden utgifna af G. van Arkel och A. W. Weissman. Med miserikordia förstås det lilla stöd på undersidan af korstolarnas rörliga säten, hvilket

någon from fader upfunnit för att hans kolleger skulle ha något att hvila sig mot under de delar af gudstjänsten, hvilka de måste förrätta stående. Det var en vida utbredd sed att på dessa miserikordior utskära bilder, ofta nog af mycket profan art, som det ej skulle ha passat att framställa på en mer synlig plats.