

renässansornament, är skuret i en så växlande rikedom, att ingenstädes någon detaljupprepning kan spåras. Icke en af de så mjukt skurna blommorna är en annan lik!

Bordet, som före senaste ombyte af ägare undergick en icke i allo prisvärd restaurering, hvarvid bland annat en af de åtta fötterna ersattes med en nyskuren, några mindre bitar i skifvan inlades, gamla på nytt fastlimmades och (oklokt nog) lådornas af poppel bestående innanrede hyflades, svartmålades och delvis omgjordes — restaureeringar, som dock äro oväsentliga i betraktande af den gamla möbelns förvånande goda konservering i öfrigt — tillhör bibliotekarien Olof Granberg. Det är för närvarande deponerat i Nationalmuseum.

—b—

Troféerna i Riddarholmskyrkan. Genom k. bref af den 16 juni och den 20 juli 1906 har tillsatts en kommitté för utredande af det bästa sättet att förvara trofésamlingen i Riddarholmskyrkan på ett för dess framtida bestånd mera betryggande vis. Ordförande är generalen friherre Axel Rappe, medlemmar krigsarkivarien kapten Johannes Petrelli och intendenten friherre Rudolf Cederström. I skrifvelse till Kungl. Maj:t af den 24 juli hemställer kommittén utan afvaktan på det slutliga resultat, hvartill kommitténs arbete kan föranleda, att troféerna redan före instundande vinter må flyttas från Riddarholmskyrkan, hvilken dåliga lokal visat sig vara förnämsta orsaken till troféernas synnerligen skadade skick, till ändamålsenlig tillfällig förvaringsort. Efter undersökning af tänkbara lokaler i Artillerimuseum och Nordiska Museet hafva sakkunnige föreslagit att som tillfällig förvaringsort användas magasinlokaler inom Nordiska Museet. — Kungl. Maj:t har den 3 aug. stadfäst kommitterades förslag.

Sammanträden. Sällskapet *Idun*. Vid månadssammankomsten den 5 maj redogjorde prof. *I. G. Clason* för planen att i Nordiska Museets nya byggnads absid uppställa en polykrom i trä